

RAPPORT ANNUEL

ANNÉE ANNIVERSAIRE 2022

FONDATION PRO PATRIA



Clausiusstrasse 45 , 8006 Zurich
Tél. 044 265 11 60
info@propatria.ch
www.propatria.ch

BONJOUR! GRÜEZI! ALLEGRA! BENVENUTO!

RAPPORT ANNUEL ANNÉE ANNIVERSAIRE 2022

L'insigne du 1^{er} août de Pro Patria existe depuis 100 ans, signe de continuité en période de changements continus. Entretenir et préserver le patrimoine, mais aussi aider à porter à travers les âges des traditions vivantes sont des tâches qui font de Pro Patria une interface entre le passé et l'avenir. Ceci dans un pays qui, avec sa diversité culturelle, représente une patrie pour tous, comme l'a bien résumé le slogan de l'année du jubilé.

Impressum

Coordination de projet

Daniel Chardon

Directeur de la Fondation Pro Patria, Zurich

Correction

Esther Hagedorn, Daniel Chardon

Fondation Pro Patria, Zurich

Production

Chardon Communications

Éditeur

Fondation Pro Patria

Clausiusstrasse 45, 8006 Zurich

Tél. 044 265 11 60

info@propatria.ch

www.propatria.ch/fr/

SOMMAIRE

PRÉFACE	02
JUBILÉ 2022	04
TIMBRES-POSTE ET INSIGNES DU 1 ^{ER} AOÛT	12
PUBL. ANNIVERSAIRE ET CARTE DES TRÉSORS	14
ACTIVITÉS DE SOUTIEN	16
COLLECTE DE FONDS	28
COMPTES ANNUELS	30
ORGANISATION ET REMERCIEMENTS	32
RAPPORT DE RÉVISION	33

Matériel photographique et images

Photo de couverture L'insigne du 1^{er} août à Zurich

P. 5 Le président de la confédération Iganzio Cassis

P. 15 Fondazione Monte Verità; Ars Artis AG

P. 18 Musée du Lötschental (Kippel, VS), «Tschäggätä» au bâton;
photo David Yela

P. 19 KS25 Alti School; Michael Fritschi foto-werk Bâle

P. 21 Visite de la maison natale de J.-J. Rousseau; photos Dylan Perrenoud

P. 24 Musée suisse de la faune et de la chasse; trois photos en haut
Lisa Schäublin; Château de Landshut

P. 27 Insigne du 1^{er} août au guichet de la poste, insignes et petit pain PISTOR

PRÉFACE

Une année de jubilé riche en événements et en rencontres intéressantes conduit Pro Patria, dans le cadre de changements sociaux et internes, vers un avenir plein de défis que nous voulons relever avec élan.

C'est avec beaucoup d'enthousiasme que nous avons entamé 2022, l'année du jubilé. 100 ans d'insigne du 1^{er} août, c'est exceptionnel y compris pour Pro Patria. Le conseil de fondation a donc lancé et approuvé une campagne d'anniversaire exceptionnelle intégrant pour la première fois les réseaux sociaux dans la communication. Celle-ci a également vu la création d'une carte des trésors culturels, qui a donné sur Internet un nouveau visage aux innombrables demandes soutenues par Pro Patria.

La fête du centenaire, qui s'est tenue le 18 mai 2022 à Berne et qui a vu le président de la Confédération Ignazio Cassis rendre hommage à nos activités, a constitué le point d'orgue des festivités. Pro Patria, c'est ce que montre avec force l'édition spéciale de la brochure anniversaire incluant la rétrospective de l'historien Matthias Wipf, s'est largement transformée en l'espace de plus d'un siècle: de son activité qui, à l'origine, poursuivait surtout des objectifs sociaux, avec le soutien aux mères, aux malades, aux mutilés de guerre et aux enfants, jusqu'à l'orientation actuelle qui promeut avant tout la diversité culturelle, en passant par la Fête nationale.

Adapter sans cesse la fondation aux besoins en constante évolution demeure un défi. Par exemple, il n'est plus aussi facile qu'autrefois d'inciter des écoles à participer aux collectes. L'évolution de la société ne passe pas à côté de Pro Patria sans laisser de traces.

Outre la focalisation actuelle sur les activités de soutien, la professionnalisation de la distribution, l'acquisition de nouveaux partenaires et le développement de la gestion des dons et des legs sont au centre des préoccupations.

Et ce, avec un secrétariat efficace en matière de coûts, qui doit «faire plus avec moins». Cela n'est possible qu'en se concentrant sur des projets importants, des processus commerciaux efficaces et l'utilisation de technologies modernes.

Le conseil de fondation comme le bureau sont prêts à relever avec dynamisme les défis qui les attendent et se réjouissent à la perspective de vivre d'autres moments passionnants et émouvants.



Johann Mürner

Président du Conseil de fondation



Extrait du discours d'Ignazio Cassis:

«Y a-t-il plus beau symbole de solidarité que l'in-
signe du 1^{er} août?

Pour la 100^e fois, la vente de cet insigne permet
à Pro Patria de récolter des fonds pour la bon-
ne cause: pour les mères en détresse, la Cro-
ix-Rouge suisse, la protection de la forêt suisse
ou la préservation des sites culturels suisses.
Aujourd'hui, cette dernière est l'une des tâches
principales de Pro Patria.»





JUBILÉ 2022

L'INSIGNE EN TOURNÉE L'ANNÉE DE
SON CENTENAIRE, ICI LORS D'UN
ÉVÉNEMENT À FRAUENFELD.



ÉVÉNEMENTS 2022

BELLE ÉPOQUE LAUSANNE, LE 15 FÉVRIER 2022

La fondation Pro Patria a contribué à rénover entièrement le «Rhône» et a participé à la cérémonie de mise en service. Le dernier des huit bateaux a donc désormais retrouvé sa beauté d'origine. Les machines des huit bateaux à vapeur de la flotte Belle Époque de la Compagnie générale de navigation sur le lac Léman (CGN) ont été construits par les frères Sulzer à Winterthur. Le bateau le plus ancien date de 1904. La flotte est classée monument historique depuis 2011.

MUSEO NAZIONALE DEL SAN GOTTARDO, LE 11 JUIN 2022

Après deux ans de travaux, le Museo Nazionale del San Gottardo, également soutenu par Pro Patria, a ouvert ses portes avec une offre entièrement renouvelée. Avec une exposition permanente comprenant un show multimédia sur le Gothard, un point d'information et une nouvelle offre de

restauration, le musée met en lumière l'importance et le développement du Gothard. Intervenants: Dick Marty, président de la Fondazione Pro San Gottardo, Johann Mürner, président de Pro Patria, Beat Hächler, directeur du Musée Alpin Suisse.

MÉDIAS 2022

■ RADIO 1, LE 29 JUILLET 2022

Entretien sur la fondation Pro Patria

■ RADIO NEO 1, LE 29 JUILLET 2022

Entretien sur le 100^e insigne du 1^{er} août.

Informations complémentaires:

www.propatria.ch/fr/communiques/



FÊTE DU CENTENAIRE À BERNE LE 18 MAI 2022

Outre les timbres-poste et les dons, la vente de l'insigne du 1^{er} août est la principale source de revenus de la fondation Pro Patria. Elischa Rochira de Steinegg (AI), qui a été récompensé à Berne comme l'un des meilleurs vendeurs d'insignes de ces dernières années, a fait une apparition remarquée lors de l'événement anniversaire. En dialecte appenzellois, il a vendu le premier insigne du 1^{er} août de 2022 à Ignazio Cassis, président de la Confédération et président d'honneur de Pro Patria. Celui-ci, visiblement ravi de l'initiative de ce jeune homme entreprenant des Rhodes-Intérieures, l'a immédiatement épinglé à son revers.

- Couverture médiatique notamment dans les médias suivants: Tagesanzeiger, AargauerZeitung, St. Galler Nachrichten, Schweizer Familie, Schweizer Illustrierte, SRF Online, Corriere Del Ticino, Zürichsee Zeitung, Weltwoche, Luzerner Zeitung, le Quotidien Jurassien, Appenzeller Volksfreund, Glarner Woche, RTS online, Keystone ATS und SDA, NAU online, Teletext online, Bündner Tagblatt, Liechtensteiner Volksblatt, Zentral Plus online, Der Philantropist, NIKE Bulletin, Freiburger Nachrichten, la Regione, Argovia today, Der Bote, Höfer Volksblatt, htr (Hotel+Tourismus Revue), Züri Oberland 24, Liechtensteinisches Vaterland, March Anzeiger, Schaffhauser Nachrichten, Engadiner Post, Panissimo, Der Landanzeiger, Seetaler Bote, Limmattaler Zeitung, Der Rheintaler, Glarner Nachrichten, Walliser Bote, Gossauer Nachrichten, Herisauer Nachrichten et de nombreux autres. La double-page suivante présente une petite sélection de réactions médiatiques.



Museo Nazionale del San Gottardo: discours de Johann Mürner



Flotte La Belle Époque, lac Léman

ÉCHO MÉDIATIQUE DU JUBILÉ

St.Galler Nachrichten

Hauptausgabe
St. Galler Nachrichten
9014 St. Gallen
071 / 227 23 00
https://www.st-galler-nachrichten.ch/

Medienart: Print
Medientyp: Tages- und Wochenpresse
Auflage: 43'385
Erscheinungsweise: 48x jährlich

Seite: 8
Fläche: 28718 mm²
Antrag: 314
Themen-Nr.:

Pro Patria mit St.Galler Wurzeln
Zur hundertsten Herausgabe des 1. August-Abzeichens

Die Stiftung Pro Patria, die mit Förderung der Solidarität dem Nationalfeiertag einen tieferen Sinn verleihen will, hat ihren Ursprung in St.Gallen. Es war 1909, als der gemetznützig St.Galler Kaufmann Albert Schuster, Inhaber des bekannten Teppich- und Bodenbelags-geschäftes Schuster, die Grundsteine für die Stiftung legte.

Kulturpflege Seine Vision war, die bis anhin wenig gewürdigte schweizerische Bundesfeier mit einem festlich patriotischen Akt im Volk zu verankern und dem Nationalfeiertag einen tieferen solidarischen Sinn zu geben. Die Schweiz sollte durch eine gemeinsame Spendenaktion im Rahmen des Nationalfeiertags zusammenstehen und die Schwächeren stützen. Deshalb gründete der St.Galler Albert Schuster damals den Verein «Schweizerische Bundesfeierspende». Der Verein verkaufte zu Beginn frankierte Postkarten, die von bekannten Schweizer Künstlern kreiert wurden. Die erste Sammlung von 1910 brachte 29'000 Franken zusammen und war für die Opfer der damaligen Hochwasserkatastrophen bestimmt.

Jedes Jahr eine neue Gestaltung. Das traditionsreiche 1. August-Abzeichen kam 1923 dazu und wird

Zum Jubiläum des hundertsten 1.-August-Abzeichens gibt die neue Pro Patria-Briefmarke ein Abbild der kulturellen Vielfalt der Schweiz.

eine Subvention erhielt. Dieses Jahr wird das hundertste 1.-August-Abzeichen herausgegeben.

Die Geschichte der Firma Schuster
Die Firma Schuster ist schon 1795 durch Benedikt Schuster aus Bruggen gegründet worden. Er begann mit einem Verkaufsstand am Wochenmarkt auf dem Klosterhof. Ein Schilling besaßte «Benedikt Schuster, Handel in Tuch- und Frauenkleidestoffen». Später befand sich das Geschäft im Haus zum Kamel an der Marktgasse 22. Der übertriebene Kauf von Immobilien und die Preis-senkungen in der Restaurationszeit trieben das Geschäft fast in den Ruin. Die verbliebene Ware wurde in

Datum: 29.07.2022

SCHWEIZER ILLUSTRIRTE

Schweizer Illustrate
8021 Zurich
058 269 26 26
https://www.schweizer-illustrierte.ch/

Medienart: Print
Medientyp: Publikumszeitschriften
Auflage: 111'725
Erscheinungsweise: wöchentlich

Seite: 10
Fläche: 538'900 mm²

Pro Patria

Antrag: 315'007
Themen-Nr.: 315.007
Referenz: 85072585
Ausdruck: Seite: 1/2

Datum: 30.07.2022

Aargauer Zeitung
Schweiz am Wochenende

Aargauer Zeitung
Schweiz am Wochenende/Ansu
5002 Aarau
056 / 200 58 58
https://www.schweiz.amweekende.ch/

Medienart: Print
Medientyp: Tages- und Wochenpresse
Erscheinungsweise: wöchentlich

Seite: 49
Fläche: 121'452 mm²

Pro Patria

Antrag: 315'007
Themen-Nr.: 315.007
Referenz: 85078610
Ausdruck: Seite: 1/4

Wohltätigkeit per Anstecknadel

Es gab eine Zeit, als man sich den Nationalstolz an die Brust heftete – oder vielmehr heften musste. Die Geschichte des 1.-August-Abzeichens, und warum sein Niedergang eigentlich etwas Gutes bedeutet.

Datum: 29.07.2022

züri oberland 24

Züri oberland 24
8625 Gossau ZH
043 942 95 37
https://www.zueri-oberland24.ch/

Medienart: Internet
Medientyp: Infoseiten

Pro Patria

Antrag: 315'007
Themen-Nr.: 315.007
Referenz: 84343301
Ausdruck: Seite: 1/2

1.-August-Abzeichen feiert 100. Geburtstag

Bundesfeler – Das 1.-August-Abzeichen feiert dieses Jahr seinen 100. Geburtstag. Das Jubiläumsabzeichen ist halbdurchsichtig in Rot und bringt das langjährige Engagement von Pro Patria für die Heimat Schweiz zum Ausdruck – 100 Mal Schweiz, 100 Mal Vielfalt, 100 Mal Solidarität.

19.05.2022, Keystone-SDA

Seit ihrer Gründung hat die Stiftung Pro Patria inflationsbereinigt rund eine halbe Milliarde Franken an Projekte in der Schweiz und an die fünfte Schweiz ausbezahlt, wie sie am Donnerstag mitteilte. Mit den Einnahmen aus dem Verkauf der Abzeichen unterstützt die Stiftung zukunftsgerichtete Projekte im kulturellen Bereich, die Begegnung und Austausch der Bevölkerung ermöglichen.

Die Stiftung Pro Patria setzt sich seit ihren Anfängen ein für eine Schweiz, die mit ihrer Vielfalt eine Heimat für alle schafft. In den ersten Jahrzehnten ihres Bestehens wurden mehrheitlich karitative Organisationen oder soziale Projekte unterstützt. Heutzutage fördert sie vorwiegend Projekte im kulturellen Bereich.

«Die Stiftung hat sich immer an den aktuellen gesellschaftlichen Bedürfnissen orientiert und ihre Unterstützung dort geleistet, wo sie am nötigsten war», wird Pro-Patria-Stiftungspräsident Johann Mürner in der Mitteilung zitiert.

Kulturschatzkarte und Jubiläums-Briefmarken

Zum Jubiläum des 1.-August-Abzeichens präsentiert sie eine Auswahl dieser zukunftsgerichteten Projekte auf der neu lancierten Pro Patria Kulturschatzkarte. Diese zeigt kulturelle Trouvaillen in allen Sprachregionen der Schweiz und lädt die Bevölkerung ein, ihren Lieblingsschatz auf der Karte zu entdecken und zu besuchen.

2022 ehren auch die Pro Patria-Briefmarken das 100. 1.-August-Abzeichen. In chronologischer Reihenfolge bilden die Briefmarken alle Abzeichen seit 1923 ab und zeigen dabei ein Jahrhundert des gesellschaftlichen und kulturellen Wandels.

CORRIERE DEL TICINO

Corriere del Ticino
6900 Lugano
092 960 31 31
https://www.cdt.ch/

Mediament: Print
Mediament: Tages- und Wochenpresse
Anzahl: 27964
Ercheinungsweg: in drucklos

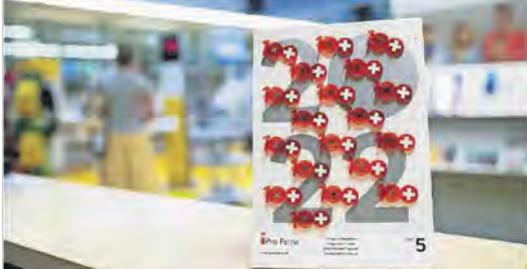
Seite: 6
Fläche: 84302 mm²

Auftrag: 315007
Themen-Nr.: 325.007

Referenz: 83080370
Auschnitt Seite: 1/2

Il lusso di giocare con un simbolo

TRADIZIONE / Il districco del Primo agosto della fondazione Pro Patria è giunto alla sua centesima edizione - Cento anni di storia del Paese. Raccontati attraverso alcuni stereotipi, ma anche con ironia - Gianni Iurietti - L'Unità / «La Svizzera vive la propria bandiera con pochi complessi»



Il districco è stato realizzato in horn e confezionato in isitoni per persone con disabilità.

Paolo Galli

«Si presenta in rosso, semi-transparente, ed espone l'immagine di lunga data di Pro Patria per la Svizzera. Lunga data? Già, cent'anni. Il districco del Primo agosto, in questa particolare occasione, mostra orgogliosamente questa ricorrenza. A svelarlo, a metà maggio, era stato il presidente della Confederazione, Ignazio Cassis. Anche lui aveva voluto partecipare in prima persona. D'altronde questi distintivi sono un simbolo di svizzeritudine. Lo erano ancor di più fino a qualche anno fa. «Io sono l'impressione che la tradizione fosse più radicata. In passato era più comune vederli, la nota Gianni Iurietti, professore di Sociologia dell'immagine all'Università di Losanna. Il ticinese Giacomo Iurietti, vicepresidente della fondazione, conferma in effetti, rispetto ventioctenni anni fa, le vendite sociali. Lo scorso anno ne abbiamo commesse ventidue mila pezzi. Quest'anno ci sarà più alta, complice la ricorrenza, ma anche il lancio presidenziale. La direttrice Katharina Teuscher, rinvia il calcolo finale, ma azzarda un traguardo: «Pensiamo di poter arrivare a quota 75.000».

La storia

Lo stesso Iurietti riflette: «Se una volta la fondazione Pro Patria era praticamente sola, in questo ambito, poi si sono aggiunte tante altre associazioni, con altri sistemi di raccolta fondi, ma con obiettivi analoghi. La solidarietà degli svizzeri non è calata, ma è stata ripartita in modo diverso. Inizialmente, come ci ricorda il vicepresidente, la fondazione in realtà puntò su un altro oggetto, le cartoline. Soltanto nel 1923 si aggiunse il distintivo. Il ricambio andava a favore di persone bisognose o di progetti di sostegno sociale. Lo scopo poi si è trasformato, con il passare del tempo,

RTS Radio Télévision Suisse

1211 Ginevra 8
020 230 36 36
https://www.rts.ch/

Mediament: Internet
Mediament: Internet
Uspat: 1.980.000
Page Virts: 24730945

Auftrag: 315007
Themen-Nr.: 325.007

Referenz: 83080370
Auschnitt Seite: 1/2

Online-Ausgabe

Pro Patria

Culture

Publié à 20:35

Une carte interactive propose de découvrir les lieux et objets rénovés par Pro Patria



Pro Patria propose une carte du patrimoine culturel pour le centenaire de l'insigne du 1er Août / Le Journal horaire / 27 sec. / aujourd'hui à 18:02

La Fondation Pro Patria a mis en ligne une carte du patrimoine culturel helvétique à l'occasion du centenaire de l'insigne du 1er Août. Elle propose une sélection de lieux et d'objets qui ont pu être rénovés grâce à l'argent récolté par la vente annuelle de l'insigne de la Fête nationale.

Au cours des 30 dernières années, la fondation a soutenu près de 2500 projets dans le domaine du patrimoine bâti et des traditions vivantes à travers toute la Suisse, peut-on lire sur le site Pro Patria.

Si on clique sur

à la hauteur de Lausanne, on y voit le "Rhône", le dernier des huit bateaux à vapeur de la flotte Belle Epoque de la Compagnie générale de navigation sur le Léman (CGN) à avoir été entièrement rénové.

Luzerner Zeitung

Online-Ausgabe

Luzerner Zeitung
6002 Luzern
041 311 11 11
https://www.luzernerzeitung.ch/

Mediament: Internet
Mediament: Tages- und Wochenpresse
Anzahl: 1241000
Page Virts: 3537800

Auftrag: 315007
Themen-Nr.: 325.007

Referenz: 83080370
Auschnitt Seite: 2/4

und zeigt auf den roten Knopf, der mit weissem Garn im Knopfloch die Schweizer Flagge symbolisiert. «Das finde ich originell gestaltet.» Und auch das Abzeichen von 1991 gefällt ihm. Dabei handelt es sich um einen geflochtenen Strohzopf.

Auf dem Rütli begegnete er Alexander Dubcek

Studer verbindet mit dem Abzeichen einen aussergewöhnlichen 1. August. «In Oetwil und auch in der Stadt Zürich stand keine besondere Feier auf dem Plan und so beschloss ich 1991, das 700-Jahr-Jubiläum der Schweiz in Brunnen beim Rütli zu begehen.» Es wurde ein denkwürdiger Anlass für Studer. «Hohe Politiker aus dem Ausland waren dabei, so etwa der tschechoslowakische Politiker und Freiheitskämpfer Alexander Dubcek.»

Wei Studer ein grosser Fan von Pro Patria ist, führte er während seiner Zeit als Oetwiler Gemeindepräsident ein, dass die Abzeichen auf der Gemeindeverwaltung gekauft werden können. Das ist heute immer noch so. Zudem startet Studer stets die Festrednerinnen und Festredner an der Oetwiler Bundesfeier mit einem Abzeichen aus. «Das gehört für mich als 1. August-Redner einfach dazu. Für mich ist das ein Zeichen der Solidarität und des Zusammenhalts», sagt Studer.

In Zeiten der Ukraine-Krise würden diese Werte grossgeschrieben. «Das ist richtig, doch es braucht nicht nur Solidarität gegenüber anderen Ländern, sondern auch unter uns Schweizerinnen und Schweizern selbst.» Corona habe gezeigt, dass man sich sogar in der gleichen Familie nicht immer einig ist. Differenzen zu Hause und in der Politik dürfe es geben.

«Am Schluss sind wir ein Land, das trotz verschiedenster Einstellungen zusammenhält.»

Und so wird Studer, ausgerüstet mit dem Abzeichen, die Oetwiler Bundesfeier besuchen. Und am 2. August gesellt sich der Jubiläumsstecker zu den 99 anderen in den Vitrinen.



Nau

News
2007 Lachenfeld
0900 82 88 82
https://www.nau.ch/

Mediament: Internet
Mediament: Infoseiten
Page Virts: 13754937

Auftrag: 315007
Themen-Nr.: 315.007

Referenz: 83080370
Auschnitt Seite: 1/1

Pro Patria veröffentlicht Kulturschutzkarte

Die Stiftung Pro Patria lanciert zum 100-Jahre-Jubiläum des 1.-August-Abzeichens eine virtuelle Kulturschutzkarte. Diese verweist auf Projekte zur Förderung der kulturellen Vielfalt in der Schweiz, die mit dem Abzeichensverkauf unterstützt worden sind.

Das Wichtigste in Kürze

Dabei handelt es sich um rund 2500 Projekte in allen Sprachregionen, schreibt Pro Patria am Donnerstag in einem Communiqué.

31. März 2022, SDA

Die Auswahl, die die Kulturschutzkarte derzeit vorstellt, soll laufend ergänzt werden. Als Kulturschutz definiert Pro Patria «schützenswerte Orte und Objekte, welche durch ihre Aktivierung einen besonderen kulturellen Reichtum entfalten».

Das diesjährige 1.-August-Abzeichen soll ausserdem mit zwei Jubiläumsmarken gefeiert werden. Diese bilden in chronologischer Reihenfolge alle Abzeichen der letzten 100 Jahre ab - und repräsentieren damit ein Jahrhundert des gesellschaftlichen und kulturellen Wandels auf kleinstem Raum, heisst es weiter.

Erfhältlich sind die Marken ab dem 5. Mai im Onlineshop der Schweizerischen Post. Das neue 1.-August-Abzeichen wird am 18. Mai in der Berner Cinématheque präsentiert.



Erfhältlich sind die Pro-Patria-Marken ab dem 5. Mai im Onlineshop der Schweizerischen Post. - Keystone

PRO PATRIA – VOYAGE PAR LE TEMPS



1924



1948



1959



1998



2000



2004



2008



2009



2010



2014

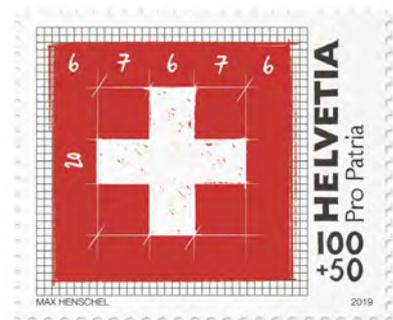
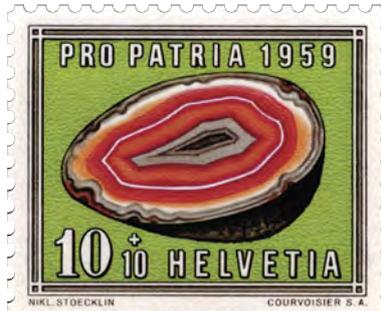


2018



2021

INSIGNES 1^{ER} AOÛT ET TIMBRES-POSTE





TIMBRES-POSTE

Insigne du 1^{er} août 1923-2022

À l'occasion du 100^e anniversaire de l'insigne du 1^{er} août, les timbres-poste Pro Patria 2022 ont examiné la Suisse à la loupe: un insigne comme signe des temps. 100 fois la Suisse mais 100 fois différente: un siècle de changement dans un espace restreint. La collection complète des insignes est répartie chronologiquement sur les deux timbres avec l'argent héraldique et le rouge suisse.

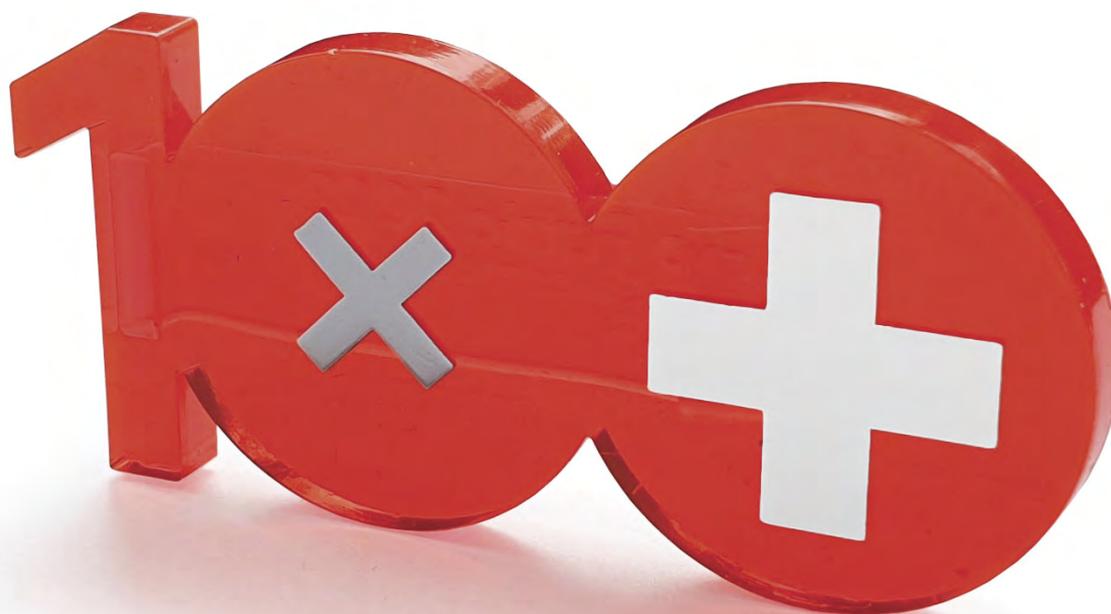
Designer

Res Eichenberger a étudié la communication visuelle à la Haute école de Lucerne et à la Royal Academy of Art de La Hague. À l'issue de ses études, il a travaillé dans des ateliers et des agences en Suisse et à New York. Il a été récompensé par le

Graphis Silver Award (the World of Cultural Symbols and Stamps) pour la conception du timbre-poste anniversaire 2022.



INSIGNE DU 1^{ER} AOÛT EN 2022, ANNÉE DU JUBILÉ



Motif: 100

L'insigne du 1^{er} août est le symbole de l'identification avec la Suisse, ses cantons, ses régions linguistiques, ses montagnes, ses vallées, ses villes et ses villages ainsi que ses habitants et leurs us et coutumes. Il symbolise l'appartenance, la serviabilité et la solidarité de la population pour la Suisse et en Suisse. Et ce, pour la 100^e fois.

Objectif de la collecte: pour une culture suisse diversifiée et vivante.

Matériau: acrylique, rouge, transparent.

Insignes numérotés

Exceptionnellement, 100 insignes numérotés ont été fabriqués l'année du jubilé. La majorité a été tirée au sort, les autres ont été mis en vente. D'une valeur de 100 francs, chaque pièce unique vendue a fait l'objet d'un don à la fondation Pro Patria.



PUBLICATION ANNIVERSAIRE

L'histoire de Pro Patria ne s'est pas déroulée en ligne droite, elle a été mouvementée.
Mais la solidarité, l'identité et la cohésion ont toujours été au centre des préoccupations.



La publication anniversaire résume une nouvelle fois l'histoire de Pro Patria, depuis sa naissance en tant qu'œuvre sociale qui s'engageait en faveur des malades, des mères, des enfants ou des personnes en détresse jusqu'à sa structure actuelle de conservation du patrimoine culturel suisse.

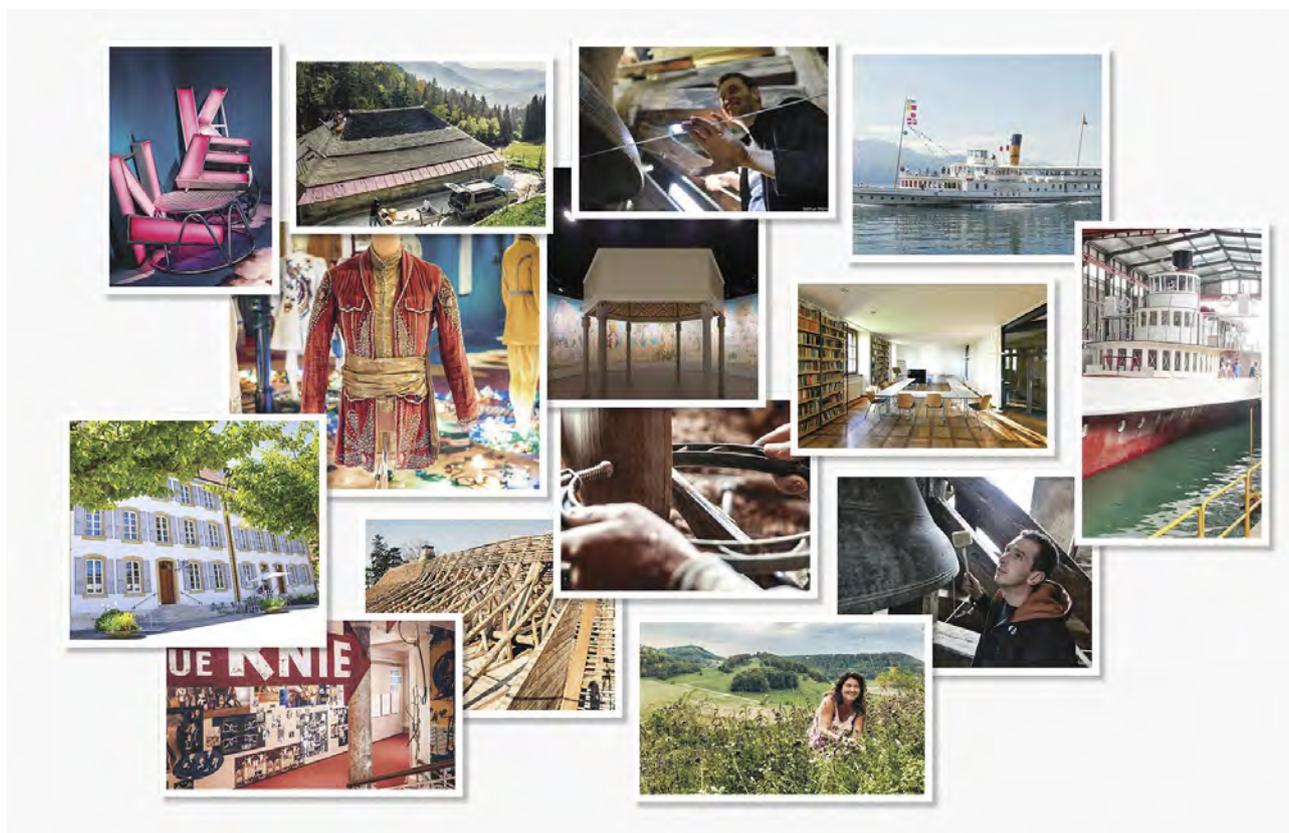
Cette histoire a été riche en rebondissements et Pro Patria s'est toujours adaptée aux circonstances politiques. Dans son allocution de 2009 (fondation de Pro Patria en 1909), le président de la Confédération, Hans-Rudolf Merz, présenta les principaux atouts et qualités de la Suisse que l'on retrouve de manière exemplaire dans l'action de Pro Patria. Il remercia cette dernière «pour ces cent années d'engagement en faveur des personnes défavorisées et de la culture de notre pays».

La Monnaie fédérale de Berne frappa une pièce de monnaie commémorative en or. L'artiste Hans Erni (1909-2015), lui-même alors centenaire, y dessina deux visages rayonnant de confiance.

En 2022, à l'occasion du 100^e anniversaire de l'insigne du 1^{er} août, Ignazio Cassis a prononcé le discours officiel à Berne: «En particulier dans un pays comme la Suisse, où différentes langues, religions et cultures se côtoient, les trésors culturels régionaux revêtent une importance capitale. Il n'est pas rare que ce soient ces perles régionales qui nous permettent d'accéder à un lieu inconnu. Nous apprenons ainsi à connaître non seulement les trésors culturels, mais aussi les régions, les gens et, en fin de compte, nous-mêmes.»

CARTE DES TRÉSORS CULTURELS

Pro Patria a mis le jubilé de 2022 à profit pour donner à l'activité de soutien de longue date un nouveau visage numérique au moyen de la carte des trésors culturels.



Pro Patria a soutenu plus de 2500 projets dans le domaine du patrimoine bâti et des traditions vivantes pour les seules 30 dernières années.

La carte des trésors culturels a donné un nouveau visage numérique à cette activité de soutien. Actuellement, la carte ne reflète qu'une partie d'une activité de soutien qui, sur une période de 100 ans, recouvre des projets au volume de l'ordre de 500 millions de francs.

Cette activité, qui s'est articulée pendant de nombreuses années autour de thèmes annuels, doit continuer à bénéficier d'une grande attention. Le soutien des biens culturels matériels et immatériels, qui reflètent la richesse culturelle de la Suisse

dans toutes les régions linguistiques et tous les cantons, est un pilier central de l'activité de la fondation Pro Patria.

La visualisation de ces trésors culturels doit à l'avenir être mieux appréciée au-delà de la carte afin de représenter de manière plus complète cette préoccupation centrale de Pro Patria.

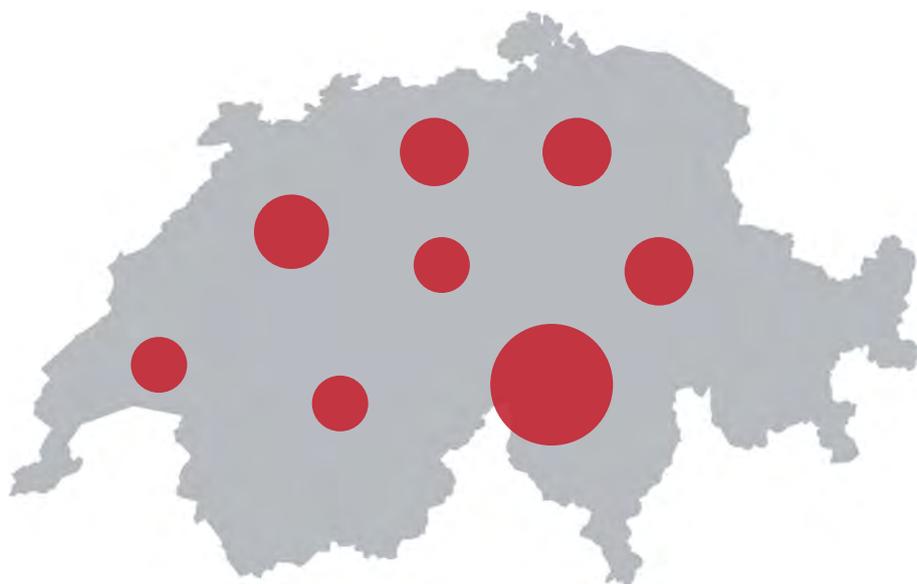
ACTIVITÉS DE SOUTIEN

En 2022, Pro Patria a soutenu 31 projets en effectuant des versements à hauteur de CHF 343 500 au total.

Dans ce cadre, CHF 49 000 ont été alloués à des projets de promotion du patrimoine culturel immatériel et CHF 294 500 à des projets de promotion du patrimoine culturel matériel. Dans son activité de soutien, Pro Patria veille toujours à un

équilibre entre les différentes parties du pays et les régions.

En 2022, les cantons du Tessin, de Berne, des Grisons et du Valais ont reçu la majorité des contributions de soutien par rapport à la somme totale. La répartition des subventions est également influencée par le nombre de demandes déposées par canton.



Nouvelles demandes en 2022

65 demandes ont été déposées en 2022. Les demandes qui ne correspondent pas à l'affectation de la subvention sont rejetées directement. Le secrétariat et un expert examinent toutes les autres et formulent une recommandation à l'attention du Conseil de fondation. Celui-ci décide seul et de manière définitive des attributions.



MONTE VERITÀ ELISARION

L'œuvre picturale majeure du Clarisme est le tableau circulaire «Le monde clair des bienheureux». Il représente, dans un cycle de saisons et de paysages changeants, 84 personnages entièrement dévêtus, souvent ornés de fleurs ou de sangles molletières, répartis en 33 groupes de motifs. Elisar von Kupffer a rédigé un poème sur chacun des groupes de motifs.

www.monteverita.org

VERSEMENTS 2022

PATRIMOINE CULTUREL MATÉRIEL				CHF
Fondazione Monte Verita	Projekt Elisarion (Teilzahlung von total 75 000)	Ascona	TI	30 000
Comune di Verdabbio	Instandstellung Saumweg	Verdabbio	TI	30 000
Assoc. Pro restauri chiesa e campanile di Rasa	Kirche S. Anna	Rasa	TI	10 000
Klaus Salzmann	Speicher	Eggwil	BE	3 000
Comune di Giornico	Römische Steinbrücken	Giornico	TI	10 000
Simone und Michael Studer	Instandstellung Wohnstock	Balm b. Messen	SO	15 000
Association Château d'Illens	Schlossruine Château d'Illens	Rossens	FR	3 000
Verein für Heimatpflege Ziefen	Restauration «Alti School»	Ziefen	BL	10 000
Consiglio Parrocchiale di Sant Ambrogio	Kirche San Carlo di Negrentino	Prugiasco	TI	20 000
Parrocchia di San Carpoforo	Kirche San Carpoforo	Bissone	TI	20 000
Museumsgesellschaft Altstätten	Museum Prestegg	Altstätten	SG	10 000
Stiftung Tschanüff	Burgruine Tschanüff	Ramosch	GR	3 000
Consiglio Parrocchiale	Kirche S. Maria Assunta	Fusio	TI	10 000
Verein Gnadenthal	Neugestaltung des Museums	Niederwil	AG	10 000
Fondation Pro Saint-Ursanne	Maison de la Dîme	Saint-Ursanne	JU	10 000
Simon Heusser	Seckelmeisterhaus (Renovation)	Wohlen	AG	5 000
Gruppe Restauri Blenio	Progetto di risanamento fornace per la produzione di calce	Blenio	TI	5 000
Association des Amis des bateaux à vapeur du Léman (ABVL)	Bateau à vapeur Belle Epoque	Lausanne	VD	10 000
Fondazione Maglio del Malcantone	Maglio (Dachersatz)	Migliaglia	TI	5 500
Stiftung Rössli Trogen	Historischer Rösslisaal	Trogen	AR	10 000
Stiftung Piz Mitgel	Renovation Hotel Piz Mitgel	Savognin	GR	10 000
Strasky Suter Architekten	Chorherrenstift St. Michael Beromünster	Beromünster	LU	10 000
Comune di Breggia	Piazza di Cabbio	Cabbio	TI	10 000
Comune di Breggia	La fontana pubblica	Cabbio	TI	15 000
Einwohnergemeinde Niedergesteln	Gemeindezentrum (Umbau/Sanierung)	Niedergesteln	VS	15 000
Stiftung Ruine Jagdburg	Ruine (Sanierung + Erhaltung)	Thuner Westamt	BE	5 000
TOTAL				294 500

TRADITIONS VIVANTES				CHF
Fondation Reine Berthe	Espace des troupes jurassiennes	St. Imier	BE	10 000
Netzwerk Schweizer Pärke	Vivre et partager le patrimoine immatériel dans les parcs suisses	National	CH	20 000
Fondation de La Maison Rousseau	Neuer Rundgang J.-J. Rousseau Geburtshaus	Genf	GE	10 000
Stiftung Umwelteinsatz Schweiz (SUS)	Trockenmauerbau mit Freiwilligen	National	CH	5 000
Lötschentaler Museum	Neue Maskenschau	Kippel	VS	4 000
TOTAL				49 000

TOTAL VERSEMENTS **343 500**

Les versements effectués en 2022 reflètent la diversité qui caractérise Pro Patria depuis le début de ses activités de soutien.

La palette s'étend des ponts romains en pierre aux salles historiques en passant par les ruines de châteaux, les bateaux à vapeur, les églises, les fontaines et les musées et comprend des objets de toute taille, de toutes les régions linguistiques et de toutes les époques culturelles.

Il existe de nombreuses organisations publiques et privées dans le domaine de la promotion de la culture du bâti et de la conservation des monuments. En ce qui concerne le soutien aux traditions vivantes (biens culturels immatériels), Pro Patria est pratiquement unique en son genre. Ce domaine nous tient à cœur et doit continuer à bénéficier d'une grande attention.

VERSEMENTS



Musée du Löttschental (Kippel, VS)

Qui ne connaît pas ces masques en bois effrayants, sombres et lugubres du Löttschental? Les «Tschäg-gätä» se couvrent le visage de ces masques et «décorent» leur corps avec des peaux de mouton et de chèvre. Ces géants peuvent être terrifiants lorsqu'ils parcourent les villages du Löttschental en faisant du bruit et en agitant leurs bâtons.

Les «Tschäg-gätä» déambulent entre la fête catholique de la Chandeleur et le «Gigiszsichtag» (le mardi qui précède le Mercredi des Cendres). À l'origine, ce sont les jeunes hommes célibataires qui semaient la terreur dans le village. Cette activité est documentée pour la première fois au XIX^e siècle. Le Musée du Löttschental livre une mine d'informations sur les «Tschäg-gätä» et leurs masques nouveaux.

loetschentalermuseum.ch



VERSEMENTS



«Alti School» (Ziefen, BL)

Ziefen recèle encore trois particularités de l'architecture bâloise du XVIII^e siècle: deux laveries, ou Buuchhüsli, et un abattoir, l'Alti School. Ce dernier a été restauré dans les règles de l'art grâce au grand engagement de l'association locale de protection du patrimoine. Aujourd'hui, il fait office de centre d'information et d'exposition sur l'histoire du lieu, aussi bien pour les touristes que pour la population locale. Avec sa bibliothèque ouverte, l'Alti School est un point de rencontre pour petits et grands. Grâce à la restauration et à la réaffectation de l'ancienne école et des Buuchhüsli, l'histoire de Ziefen est préservée pour la postérité et un précieux espace culturel contemporain a été créé pour la population actuelle.

<https://verein4417.ch/alti-school>

VERSEMENTS



Hôtel Piz Mitgel (Savognin, GR)

La fondation Piz Mitgel a été fondée en mars 2021 dans le but de conserver pour les générations futures en tant qu'établissement d'accueil, ce bâtiment considéré par le service des monuments historiques des Grisons comme important du point de vue de l'histoire de l'architecture et comme caractéristique du lieu.

Ouvert en décembre 2021, ce bâtiment Art nouveau au riche passé historique propose à ses hôtes une offre contemporaine dans des locaux historiques rénovés en douceur.

www.pizmitgel.ch



Salle historique du Rössli (Trogen, AR)

La salle du Rössli a probablement été construite en 1910-1920, vraisemblablement sur les fondations d'un bâtiment antérieur. Après plusieurs rénovations, la salle historique peut de nouveau être utilisée dans sa configuration d'origine comme espace culturel pour des événements sociaux, artistiques et culturels.

www.roesslisaal.com/genossenschaft



Remise en état du chemin muletier (Verdabbio/Grono, TI)

Les anciens chemins muletiers sont aujourd'hui d'importantes zones de détente. Le chemin muletier Verdabbio-Piani di Verdabbio compte parmi le patrimoine culturel le plus important de la commune, son histoire remontant à 1384. Il relie le village à ses prairies au fond de la vallée de la Moesa et figure dans l'Inventaire fédéral des voies de communication historiques IVS.

www.grono.ch/albo-comunale/924-la-mulattiera

BATEAU À VAPEUR BELLE ÉPOQUE (Lausanne, VD)

Le «Rhône» a été utilisé pour la première fois en 1927 lors de la Fête des Vignerons. Il se distingue des autres bateaux par sa machine à vapeur unique en son genre avec graissage automatique. Son pont supérieur est largement ouvert.

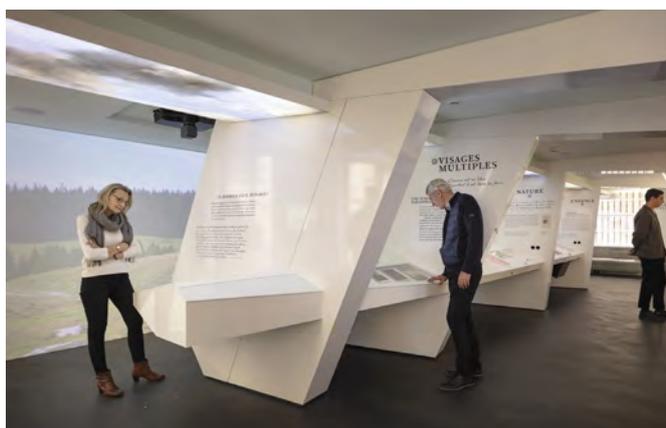
www.cgn.ch



Visite guidée de la maison natale de J.-J. Rousseau (Genève, GE)

La maison natale de Jean-Jacques Rousseau, classée monument historique, se trouve au centre de la vieille ville de Genève. Dans la nouvelle exposition «Parcours Rousseau» de la Maison Rousseau et Littérature, les visiteurs-euses peuvent suivre la vie mouvementée du célèbre Genevois.

www.m-r-l.ch



OCTROIS 2022

PATRIMOINE CULTUREL MATÉRIEL				CHF
Stiftung Piz Mitgel	Renovation Hotel Piz Mitgel	Savognin	GR	10 000
Kirchgemeinde Silenen	Pfarrkirche St. Albin	Silenen	UR	10 000
Ass. Museo Onseronese	Renovierung / Wiederaufbau des Wasserversorgungskanals	Loco	TI	6 000
Paroisse de Dampheux-Lugnez	Restauration der Seitenaltäre und Wandmalereien	Dampheux-Lugnez	JU	8 000
Casa Collectiva	Casa Sogn Flurin, Sanierung /Umnutzung	Luven	GR	8 000
Verein PRE Parc Ela Trek	Umbau Militärunterkunft zur Septimerhütte	Septimerpass	GR	8 000
Familie Hürlimann	Kollerhaus (Renovation)	Bremgarten	AG	10 000
Stiftung Steinhaus Tuggen	Restauration Steinhaus Tuggen	Tuggen	SZ	15 000
Berghotel Faulhorn	Sanierungsarbeiten Berghotel Faulhorn	Grindelwald	BE	10 000
Privatperson Eliane Welte, Wohlen	Restauration Furter-Haus	Staufen	AG	7 500
Eigentümergeinschaft, Elmar Collenberg	Restauration Casa Fontauna	Lumbrein	GR	10 000
Privatperson Jolanda Bühler	Restauration historischer Kornspeicher	Hofstatt	LU	7 500
Stiftung Lindengut	Wiederherstellung historische Parkanlage Flawil	Flawil	SG	7 500
Association pour la restauration des salons du Faubourg	Restauration der orientalischen Salons	Neuchâtel	NE	10 000
Schweiz. Institut für Kunstwissenschaft	Renovierung Villa Bleuler	Zürich	ZH	10 000
TOTAL				137 500

En 2022, Pro Patria a accordé au total 23 promesses de soutien (sur 65 demandes déposées) pour un montant total de CHF 207 000.

TRADITIONS VIVANTES				CHF
Patriziato/Gemeinde di Tegna	Interdisziplinäres Projekt zur archäologischen Untersuchung und Aufwertung der Burg Tegna	Tegna	TI	10 000
Stiftung Umwelteinsatz Schweiz (SUS)	Trockenmauerbau mit Freiwilligen	Schweiz	CH	5 000
Fredi Altherr, Architekt/Denkmalpfleger	E-Nachschlagewerk für das Bauen an historischen Häusern, Appenzellerland	Kantone	AI AR	8 000
Lötschentaler Museum	Neue Maskenschau	Kippel	VS	4 000
Gesellschaft Schweizer Museum für Wild und Jagd	Neues Schweizer Museum für Wild und Jagd	Utzenstorf	BE	15 000
Fondation de l'Abbaye de Saint-Maurice	Nouvelles Résonances	St. Maurice	VS	10 000
Stéphanie Baechler, St. Gallen	Installation des Tröckneturms	St. Gallen	SG	7 500
Stiftung Klangwelt Toggenburg	Erneuerung Klangweg Toggenburg	Alt St. Johann	SG	10 000
TOTAL				69 500



Tröckneturm (Saint-Gall, SG)

La Tröckneturm (tour de séchage) de Saint-Gall, d'une hauteur de 25 mètres, est l'héritage d'une époque de plusieurs siècles durant laquelle l'industrie textile saint-galloise a fleuri. Au moyen d'une installation textile, l'artiste Stéphanie Baechler fera réapparaître la tour en 2024 dans sa fonction d'origine.

troeckneturm.ch



Réaménagement du sentier sonore du Toggenbourg Wildhaus-Alt St. Johann (SG)

Le sentier sonore s'étend sur plusieurs étapes, de l'alpage Sellamatt à Oberdorf en passant par Iltios, et est facilement accessible par les remontées mécaniques. Après vingt ans d'exploitation, le sentier sonore sera réaménagé en 2023/24.

<https://klangwelt.swiss/de/klangwelt-erleben/klangweg.html>



OCTROIS

Musée suisse de la faune et de la chasse (Utzenstorf, BE)

Depuis 1968, le Château de Landshut abrite le Musée suisse de la faune et de la chasse. Le Musée d'histoire naturelle de Berne a élaboré un concept pour sa nouvelle exposition permanente. Celui-ci vise à présenter de manière impressionnante, interactive et variée les habitats, la faune sauvage et la pratique de la chasse. L'exposition explique aux visiteurs le rôle de la chasse dans la société actuelle et leur présente l'ensemble du métier. L'exposition, réorganisée de manière thématique, a pour but



d'informer sur la chasse dans le contexte des interactions entre l'homme, l'animal et la nature ainsi que sur la culture et l'art de la chasse. Réalisation entre 2024 et 2025.

www.schlosslandshut.ch



La Villa Bleuler est un bâtiment d'époque et l'un des exemples les plus significatifs d'architecture de villas historiques en Suisse. L'intérieur est composé de pièces organisées autour d'un hall central orné de fresques pompéiennes au plafond et de stucs. La première étape de la rénovation est consacrée aux parties directement menacées des peintures historiques des murs et des plafonds ainsi qu'aux surfaces en bois et aux façades.

OCTROIS

Villa Bleuler (Zürich, ZH)

Siège de l'Institut suisse pour l'étude de l'art (SIK-ISEA), www.sik-isea.ch



Rotunde



Vue extérieure de la bibliothèque avec plafonnier



Villa Bleuler 1^{er} étage

COLLECTE DE FONDS

Peu de choses ont changé dans l'équilibre de la collecte de fonds: La Poste, le réseau de bénévoles, les timbres-poste et les dons s'équilibrent. En revanche, pour la première fois en 2022, les insignes du 1^{er} août ont pu être payés via Twint.



■ Réseau de bénévoles et insigne du 1^{er} août

Depuis la fondation de Pro Patria en 1909, des bénévoles soutiennent la vente des produits. Celle-ci a commencé par les cartes de la Fête nationale, suivies en 1923 par l'insigne du 1^{er} août et en 1938 par les timbres-poste. Sans l'aide des bénévoles, la fondation Pro Patria n'aurait jamais pu soutenir autant de projets.

Si les écoles n'occupent plus une place centrale dans le réseau de bénévoles à l'échelle nationale,

elles restent un élément important dans des cantons tels qu'Appenzell Rhodes-Intérieures. Des élèves comme Leano (photo) ont réalisé – sous la direction du coordinateur de longue date Albert Koller – des ventes record, avec plus de 1000 insignes vendus.

La vidéo montre la passion qui lie les bénévoles à la fondation:





■ Timbres-poste et La Poste

La Poste Suisse SA est une partenaire importante et de longue date dans la vente des insignes du 1^{er} août et des timbres-poste Pro Patria. La fondation Pro Patria entretient d'étroits contacts avec elle depuis sa fondation. La Poste Suisse SA demeure notre principale partenaire pour la collecte de fonds.

■ Campagne de publipostage pour les dons

Depuis 2020, la fondation Pro Patria procède à deux campagnes de publipostage pour les dons par an, la première fin juin et la seconde fin novembre. Pour la confection des courriers, Pro Patria collabore avec la fondation St. Jakob de Zurich, une institution qui propose des emplois protégés. Depuis de nombreuses années, Pro Patria coopère avec le second marché du travail.

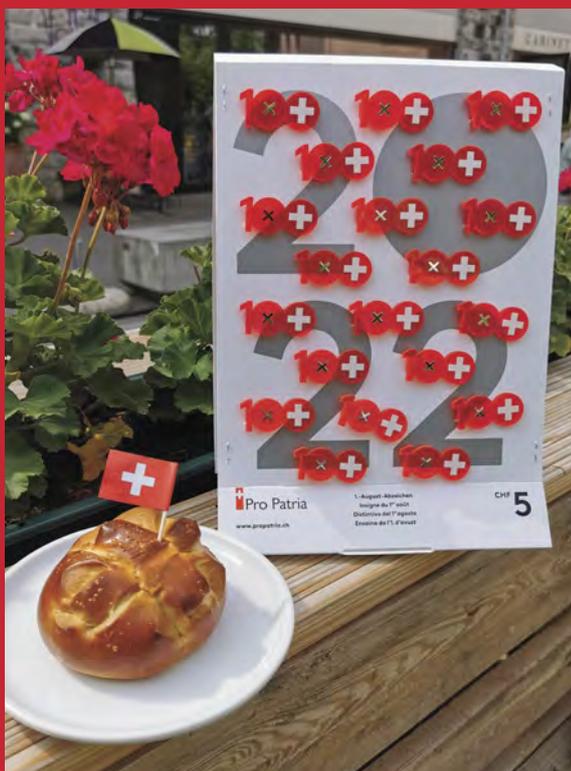
■ Legs

La fondation Pro Patria reçoit régulièrement des dons et des legs importants provenant de successions. De nombreuses personnes partagent de bons souvenirs des multiples activités de la fondation. Nous tenons à remercier ici ces personnes pour leur fidélité, leur loyauté et leur générosité.

■ Boulangeries

En 2021, des boulangeries ont également vendu pour la première fois l'insigne du 1^{er} août, souvent en set «petit pain du 1^{er} août, drapeau suisse et insigne du 1^{er} août».

Le partenariat avec Pistor AG s'est poursuivi en 2022.



Aujourd'hui, les dons peuvent également être effectués en ligne:



COMPTES ANNUELS 2022

Bilan (en CHF)

ACTIF	31.12.2022	31.12.2021
Liquidités	351 029	602 745
Autres créances à court terme	156 660	131 894
Stocks	16 895	12 887
Comptes de régularisation actifs	216 064	179 560
Actifs circulants	740 649	927 086
Immobilisations financières	1 955 198	2 314 274
Immobilisations corporelles	6 503 776	6 503 776
Actifs immobilisés	8 458 974	8 818 050
TOTAL DE L'ACTIF	9 199 623	9 745 136

PASSIF	31.12.2022	31.12.2021
Engagements résultant de livraisons et de prestations	35 764	88 754
Autres dettes à court terme	2 541	16 626
Comptes de régularisation passifs	14 206	16 751
Fonds de tiers à court terme	52 511	122 130
Autres dettes à long terme	702 500	850 000
Provisions	1 140 000	1 340 000
Fonds de tiers à long terme	1 842 500	2 190 000
Fonds de tiers	1 895 011	2 312 130
Capital libre de la fondation	7 239 238	0
Fonds «Pro Patria» (phares)	0	3 165 119
Fonds «Patrimoine culturel matériel» (conservation des monuments)	0	2 515 666
Fonds «Patrimoine culturel immatériel» (traditions vivantes)	0	1 211 697
Résultat annuel	65 374	540 524
Capital de la fondation	7 304 612	7 433 005
TOTAL DE PASSIF	9 199 623	9 745 136

COMPTES ANNUELS 2022

Compte de résultat (en CHF)

COMPTE DE RÉSULTAT	2022	2021
Produits de vente des insignes	276 524	224 938
Produits de vente des timbres	143 238	133 848
Dons	143 433	146 182
Produits affectés	6 000	5 500
Autres produits	67 561	197 275
Produit net de ventes et prestations	636 756	707 743
Coûts directs	– 146 489	– 123 039
Contributions	– 193 768	– 175 500
Frais de personnel	– 325 590	– 337 800
Charges de locaux	– 25 221	– 25 221
Entretien, réparations, remplacement	– 30 396	– 58 332
Assurances, taxes, énergie et élimination des déchets	– 6 471	– 7 351
Frais d'administration, d'informatique et de publicité	– 284 491	– 58 366
Conseil de fondation	– 29 095	– 29 354
Autres coûts administratifs	– 375 673	– 178 623
Résultat d'exploitation	– 404 764	– 107 220
Charges financières	– 361 944	– 1 070
Produits financiers	3 786	170 122
Résultat des immeubles	388 151	353 192
Charges exceptionnels, uniques ou hors période	0	– 50 000
Produits exceptionnels, uniques ou hors période	246 377	0
Résultat avant variation du fonds	– 128 394	365 024
Allocations de projets non réalisés	– 12 233	– 30 000
Contributions et allocations	206 000	205 500
RÉSULTAT ANNUEL	65 374	540 524

Principes comptables et d'évaluation: les présents comptes annuels ont été établis conformément aux dispositions du droit comptable suisse (titre 32 du Code des obligations). Les principaux principes d'évaluation appliqués, qui ne sont pas prescrits par la loi ou pour lesquels il existe des

possibilités de choix, sont décrits ci-dessous:

– Les actifs financiers sont évalués à leur valeur de marché à la date de clôture du bilan.

– La présentation en CHF entiers peut faire apparaître des différences d'arrondi.

ORGANISATION

Le conseil de fondation s'est réuni en 2022 pour six réunions et une retraite. Lors des réunions, les contributions de soutien de l'année en cours ont été traitées et décidées. En décembre, le conseil de fondation a pris des mesures pour continuer à évaluer la situation. Après l'année exceptionnelle du jubilé, la priorité est maintenant d'assurer la base financière de Pro Patria dans une perspective à long terme.

REMERCIEMENTS

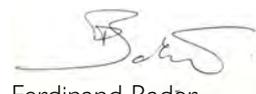
Pro Patria remercie tous les bénévoles, les classes, les enseignants et les points de vente qui nous ont de nouveau soutenus activement dans la vente de l'insigne du 1^{er} août.

Nous remercions chaleureusement nos donatrices et nos donateurs ainsi que les fondations et les communes pour leur fidélité et leur solidarité en cette année 2022 exceptionnelle. Un merci tout particulier aussi à La Poste Suisse SA. Depuis la création de Pro Patria, elle est notre principale partenaire pour la collecte de fonds.

Nous remercions également l'équipe du siège pour son grand engagement et sa fiabilité.



Johann Mürner
Président du Conseil
de fondation



Ferdinand Bader
Questeur

Conseil de fondation au 31.12.2022

Johann Mürner, Wabern (BE)
(Président)

Giacomo Jurietti, Bellinzona (TI)
(Vice-président)

Ferdinand Bader, Laupersdorf (SO)
(Questeur)

Stanislas Rück, Fribourg (FR)

Kurt Strässle, Berne (BE)



De gauche à droite: Giacomo Jurietti, Stanislas Rück, Kurt Strässle, Ferdinand Bader, Johann Mürner.

RAPPORT DE RÉVISION



Bericht der Revisionsstelle

zur eingeschränkten Revision an den Stiftungsrat der
Pro Patria Schweizerische Bundesfeierspende, Zürich

Als Revisionsstelle haben wir die Jahresrechnung (Bilanz, Erfolgsrechnung und Anhang) der Pro Patria Schweizerische Bundesfeierspende für das am **31. Dezember 2022** abgeschlossene Geschäftsjahr geprüft.

Für die Jahresrechnung ist der Stiftungsrat verantwortlich, während unsere Aufgabe darin besteht, die Jahresrechnung zu prüfen. Wir bestätigen, dass wir die gesetzlichen Anforderungen hinsichtlich Zulassung und Unabhängigkeit erfüllen.

Unsere Revision erfolgte nach dem Schweizer Standard zur Eingeschränkten Revision. Danach ist diese Revision so zu planen und durchzuführen, dass wesentliche Fehlaussagen in der Jahresrechnung erkannt werden. Eine eingeschränkte Revision umfasst hauptsächlich Befragungen und analytische Prüfungshandlungen sowie den Umständen angemessene Detailprüfungen der bei der geprüften Stiftung vorhandenen Unterlagen. Dagegen sind Prüfungen der betrieblichen Abläufe und des internen Kontrollsystems sowie Befragungen und weitere Prüfungshandlungen zur Aufdeckung deliktischer Handlungen oder anderer Gesetzesverstösse nicht Bestandteil dieser Revision.

Bei unserer Revision sind wir nicht auf Sachverhalte gestossen, aus denen wir schliessen müssten, dass die Jahresrechnung nicht dem schweizerischen Gesetz und der Stiftungsurkunde entspricht.

Winterthur, 20. Juni 2023

Consultive Revisions AG

Tatjana Widmer
Zugelassene Revisionsexpertin
Leitende Revisorin

Martin Graf
Zugelassener Revisionsexperte

Beilage:

- Jahresrechnung 2022 (Bilanz, Erfolgsrechnung und Anhang)



CONTACT

Clausiusstrasse 45 , 8006 Zurich
Tél. 044 265 11 60
info@propatria.ch
www.propatria.ch